

JEUDI 23 JANVIER 1868.

- ET - LOIRE

M. Dorange, conservateur de la Bibliothèque de Tours, a adressé à M. le maire la lettre suivante :

Tours, le 27 décembre 1867.

Le conservateur de la Bibliothèque de Tours,
à monsieur le Maire de la ville.

Monsieur le Maire,

J'ai l'honneur de vous offrir, pour la Bibliothèque publique, un manuscrit que j'ai eu la

bonne fortune de sauver de la destruction. Ce livre, précieux pour les musiciens, gisait exposé à l'humidité, depuis la Révolution, dans un grenier d'une maison voisine de l'ancienne église de St-Martin. Je l'ai réparé de mon mieux; il est complet et sera très-bien placé dans notre précieux dépôt.

Voici le titre de ce manuscrit :

APOLLON ET CYRÈNE, *Dévoisement héroïque*,
en deux actes;

Mis en musique par J.-B. Dupré, organiste
de St-Martin, de Tours;

Paroles de M. Bruley, trésorier de France.

Vol. in-4°, contenant 196 pages.

Cette opérette fut écrite par Dupré, à Tours, le 24 juillet 1771, comme l'indiquent une note, signée de sa main, à la page 168 du manuscrit.

L'antique église de St-Martin possédait un orgue excellent : c'était un *grand trente-deux pieds, à cinq claviers, ayant une soixantaine de jeux*. Dupré, qui le touchait, rivalisait avec le talent des premiers organistes de Paris; il possédait une science profonde de l'harmonie.

Le Chapitre de St-Martin, qui avait des revenus considérables, faisait un digne emploi de ses richesses en attachant à son église les sujets les plus distingués, pour composer une excellente musique.

Le célèbre Lesueur, à cette époque, était maître de chapelle à St-Martin; plus tard, il dirigea le Conservatoire de Paris. Pendant son séjour à Tours, il rendit justice à l'auteur de notre manuscrit; et, pour donner une preuve qu'il savait apprécier son grand talent, il nous suffira de dire qu'il lui donnait ses compositions à retoucher; il les lui faisait jouer ensuite sur le bel orgue de St-Martin, et répétait souvent : « Mes fugues, remaniées par Dupré, me font venir la *chair de poule*. »

Si je ne craignais de vous fatiguer, monsieur le Maire, j'entrerais dans de plus grands détails sur le célèbre auteur de notre manuscrit : Dupré résume en lui une des plus belles époques musicales de notre ville; et, au double point de vue de l'histoire locale et de l'art musical, c'est une bonne fortune, pour notre Bibliothèque, de posséder une œuvre de Dupré.

Quant à M. Bruley, il était le chef de l'honorable famille qui habite la Touraine.

J'ai l'honneur d'être, avec respect, monsieur le Maire, votre très-obéissant serviteur.

DORANGE,
Bibliothécaire.